

WPROWADZENIE REDAKTORA NAUKOWEGO TOMU

Trzeci tom kwartalnika „Łódzkich Studiów Teologicznych” 2023 r. podejmuje zagadnienia medioznawcze. Głos w dyskusji naukowej, sytuującej się w dyscyplinie nauki o komunikacji społecznej i mediach, tym razem przekazano studentom i absolwentom kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie i Uniwersytetu Warszawskiego. W tomie publikuje również ks. dr Dariusz Raś, pracownik badawczo-dydaktyczny Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie.

Zuzanna Gąsiorowska dokonała próby określenia wizerunku współczesnej feministki w kontekście Strajków Kobiet na podstawie wybranych artykułów „Gazety Wyborczej”. Autorka zastosowała metodę analizy zawartości oraz pomocniczo analizę lingwistyczną. Tekst zwiększa wartość poznawczą w obszarze badań nad feminizmem w Polsce i na świecie.

Książd dr **Dariusz Raś** podjął temat sztucznej inteligencji w dziennikarstwie w perspektywie infoetycznej. Krakowski medioznawca odnotował, że robotyzacja dziennikarstwa przyczynia się m.in. do powstawania bańki informacyjnej, powoduje efekt potwierdzenia oraz sprzyja generowaniu tzw. *deep fakes*.

Z kolei **Aleksandra Szymczak** przeprowadziła analizę dialogów bohaterów filmu *Malcolm & Marie*, odnotowując stosowanie technik manipulacji i perswazji językowej. W swoich badaniach doszła do wniosków, że protagoniści wykorzystują takie metody manipulacji i perswazji jak: sugestia „z haczykiem”, bezpośredni atak personalny, wzbudzenie poczucia winy oraz odwoływanie się do argumentu społecznego.

Artykuł **Rafała Troszczyńskiego** jest prezentacją manipulacji medialnych na temat wybuchu reaktora w elektrowni jądrowej w Czarnobylu w 1986 r. stosowanych przez telewizję radziecką oraz najpopularniejsze kanały anglojęzyczne. Uwaga Autora skoncentrowała się na komunikatach telewizyjnych opisujących katastrofę w pierwszych dniach po wybuchu reaktora oraz na społeczno-gospodarczych skutkach propagandowych manipulacji na temat czarnobylskiej katastrofy zarówno dla mieszkańców Związku Radzieckiego, jak i obywateli krajów Europy Zachodniej.

Publikacja **Marii Wachowicz** *Promocja zbiórek charytatywnych na przykładzie działalności Komitetu „Wstawaj Alicja”*. *Studium przypadku* jest próbą udowodnienia, że akcje charytatywne organizowane podczas wydarzeń kulturalnych – odpowiednio nagłośnione i wypromowane – mogą przynieść wymierne korzyści. Pomagają osobom z niepełnosprawnościami, a innym uświadamiają skalę problemów,

z jakimi muszą mierzyć się osoby chore i potrzebujące społecznego czy medycznego wsparcia. W podjętej analizie autorka posłużyła się metodami badań jakościowych – studium przypadku oraz metodą wywiadu pogłębionego. Materiał badawczy stanowiły relacje medialne odnoszące się do niepełnosprawności Alicji Mazurek.

Prace studentów i absolwentów UKSW pokazują nie tylko ich umiejętności w zakresie stosowania metod badań medioznawczych, praktycznego wykorzystywania wiedzy zdobytej w trakcie studiów, ale i wrażliwości na sprawy społeczne i kulturalne.

Dominik Wąsowski w publikacji *Dzieje mitu w mediach. Analiza fenomenu wampira w kinie na przykładzie „Zagadki nieśmiertelności” Tony’ego Scotta i „Tylko kochankowie przeżyją” Jima Jarmuscha* z powodzeniem dowodzi, że kino, które staje się niejako domem mitycznej istoty – wampira, wyraźnie wpływa na zmianę postrzegania jego znaczenia w kulturze. Autor zdecydował się na analizę wskazanych w tytule dzieł „dziesiątej muzy”, ponieważ oba te utwory stanowią arcydziełne przykłady romansu mitu wampira z medium filmowym i rzadko stają się przedmiotem badań. W pracy wykorzystano badania takich autorów jak: Roland Barthes, Władimir Propp, Erich Fromm i Rollo May, jak również przedstawiono koncepcje sukcesywnego przetworzenia opowiadania mitycznego.

W dziale VARIA publikuje ks. dr **Jan Dohnalik** pracownik badawczo-dydaktyczny Wydziału Prawa Kanonicznego UKSW. W anglojęzycznym artykule naukowym *Duties of the penitent and confessor in the light of 21 Constitution of the Fourth Lateran Council* podejmuje temat wprowadzonego przez Sobór Laterański IV obowiązku corocznej spowiedzi. Polski kanonista zwraca uwagę, że Konstytucja *Omnis utriusque sexus* w odpowiedzi na poważne zobowiązanie wiernych, nakładała także istotne obowiązki na spowiedników.

Teksty zawarte w niniejszej edycji łódzkiego kwartalnika naukowego mają zarówno charakter konceptualny, jak i odwołują się do badań empirycznych z zastosowaniem metod ilościowych i jakościowych. Kolegium redakcyjne „Łódzkich Studiów Teologicznych” wyraża nadzieję, że lektura tekstów tomu 32(2023)3 będzie stanowić inspirujący przyczynek do dyskusji w obszarze nauk o mediach.

Redaktor naukowy

ks. dr hab. Krzysztof Stępnik, prof. uczelni

Zastępca Dyrektora Instytutu Edukacji Medialnej i Dziennikarstwa
Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie
Kierownik Katedry Komunikacji Religijnej, Marketingu i Reklamy