

KS. ANDRZEJ WIDAK – RZESZÓW

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI DIECEZJALNEGO
STUDIUM ORGANISTOWSKIEGO W RZESZOWIE
ZA ROK 2023/2024**

23 września 2023 r. rozpoczął się kolejny rok nauki w Diecezjalnym Studium Organistowskim w Rzeszowie. Nowy rok szkolny 2023/2024 rozpoczęło 48 uczniów na pięciu rocznikach: rok „0” – 5 uczniów, rok I – 15, rok II – 10, rok III – 12, rok IV – 6. Podczas rozmowy kwalifikacyjnej zostało przyjętych 17 nowych słuchaczy studium. Na rocznym urlopie przebywało 5 uczniów. II semestr nauki kontynuowało 44 uczniów: rok „0” – 5, rok I – 13, rok II – 8, rok III – 12, rok IV – 6. W przeważającej liczbie uczniowie studium rekrutują się z diecezji rzeszowskiej (29 uczniów), przemyskiej (9), tarnowskiej (2) sandomierskiej (3), świdnickiej (1). Grono pedagogiczne liczyło 8 pedagogów: ks. dr T. Bać (liturgika), ks. dr L. Dyka (chorał gregoriański, fortepian, harmonia modalna, praktyka muzyczno-liturgiczna, prawodawstwo muzyki liturgicznej, psalmodia gregoriańska), mgr K. Peszko-Rzym (fortepian), mgr B. Pyziak (formy muzyczne, fortepian, historia muzyki, kształcenie słuchu, zasady muzyki), dr J. Szela-Adamska (chór, emisja głosu, dyrygowanie), mgr A. Walicka (fortepian, kształcenie słuchu, śpiew liturgiczny, zasady muzyki), ks. dr A. Widak (fortepian, harmonia praktyczna, harmonia teoretyczna, organoznawstwo, organy, praktyka muzyczno-liturgiczna), dr hab. T. Zajac (organy). Oprócz wykładów i ćwiczeń uczniowie roku III i IV byli zobowiązani do odbycia praktyk z akompaniamentu mszalnego, akompaniamentu do liturgii godzin, z dyrygowania oraz posługi kantora. Praktyki uczniów roku III odbywały się w oratorium Instytutu Teologiczno-Pastoralnego, natomiast dla roku IV w koś-

ciele pw. Św. Józefa w Rzeszowie – Zwięzcy oraz św. Józefa Sebastiana Pelczara w Rzeszowie. Uczniowie roku IV, oprócz akompaniamentu podczas Mszy świętej, akompaniowali i pełnili posługę kantora podczas liturgii godzin – nieszpórów. Uczniowie zgodnie z regulaminem studium są zobowiązani do uczestnictwa w spotkaniach formacyjnych jako ważny element nie tylko dodatkowej formy kształcenia, ale przede wszystkim formacji duchowej. Uczestniczyli i przygotowywali Msze święte związane z początkiem roku i zakończeniem każdego z semestrów.

18 listopada 2023 r. słuchacze studium wzięli udział w XIV Ogólnopolskiej Pielgrzymce Muzyków Kościelnych na Jasną Górę pod hasłem „Wierzę w Jeden Święty, Powszechny i Apostolski Kościół”. Liturgia została przygotowana przez muzyków kościelnych diecezji włocławskiej.

25 listopada 2023 r. uczniowie studium wzięli udział w XIII Seminarium Organowym dla Organistów, Dyrygentów i Muzyków Kościelnych. Seminarium zostało zorganizowane wraz z Instytutem Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego i było połączone z Adwentowym Dniem Skupienia dla Organistów Diecezji Rzeszowskiej. Pierwsza część seminarium (Msza święta, konferencja ascetyczna) odbyła się w kościele pw. św. Rocha w Rzeszowie. Konferencję ascetyczną wygłosił ks. Sz. Augustyn, homilię podczas Mszy świętej ks. R. Banaś. Druga część seminarium została przeprowadzona w Instytucie Teologiczno-Pastoralnym. Wykład i warsztaty przeprowadził dr Michał Dąbrowski, organista bazyliki św. Krzyża w Warszawie, wykładowca Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Podczas wykładu i warsztatów został podjęty temat: *O akompaniamencie do pieśni adwentowych w aspekcie historycznym*. Liturgia Mszy świętej została przygotowana przez słuchaczy studium. Podczas Eucharystii akompaniował dr Michał Dąbrowski. Przed Mszą świętą została wykonana II część Sonaty Jana S. Bacha, BWV 529, podczas Komunii świętej utwór *Terce en teille* Nicolasa de Grigny, a na zakończenie Mszy świętej Preludium i Fuga Es-dur J. S. Bacha BWV 552. Wszystkie utwory wykonał dr M. Dąbrowski.

Wielkopostny Dzień Skupienia dla Organistów Diecezji Rzeszowskiej odbył się 24 lutego 2024 roku. Konferencję ascetyczną wygłosił ks. Julian Wybraniec, homilię podczas Mszy świętej ks. Radosław Banaś. Liturgię Mszy świętej przygotowali uczniowie roku IV oraz Zespół „*Gaudens Gaudebo*” pod dyrekcją Marcelego Kyca. Warsztaty na temat: *Harmonizacja odpowiedzi mszalnych* przeprowadził ks. dr Lucjan Dyka. Należy zaznaczyć, że zostały również opracowane *Odpowiedzi mszalne z harmonizacją 4-głosową na organy* jako pomoc dla uczniów studium i nie tylko. Odpowiedzi opracowano według zasad harmonii modalnej.

Dokumenty Kościoła przypominają o konieczności edukacji i formacji „kandydatów do pełnienia funkcji organisty, kantora, psalterzysty, dyrygenta chóru i scholi”. Diecezjalne Studium Organistowskie w Rzeszowie, funkcjonujące w ramach Instytutu Teologiczno-Pastoralnego w Rzeszowie, spełnia tę ważną rolę w kształceniu muzyków kościelnych, zwłaszcza organistów.