

## Słowo wstępne

### Otworzyć się na prawdę

Wypowiedź Świętego Jana Pawła II: „Otwórzcie na oścież drzwi Chrystusowi. Dla Jego zbawczej władzy otwórzcie (...) szerokie dziedziny kultury” (22 października 1978) zawiera zachętę, a jednocześnie wymóg, by współczesny człowiek otworzył się na prawdę o fundamencie ludzkiego istnienia, źródle kultury śródziemnomorskiej i europejskiej cywilizacji. Jest wołaniem o to, by przyjął on na nowo tę prawdę i dawał jej świadectwo. W zaproponowanym Czytelnikowi numerze „Wrocławskiego Przeglądu Teologicznego” znalazły się artykuły badaczy, będących przedstawicielami różnych dziedzin wiedzy, którzy przyjrzeni się dziełom Papieża i jego działalności pod kątem uobecniania przyjętej prawdy, czyli jego własnej realizacji wytyczonego zadania. Refleksja autorów dotyczy również spuścizny intelektualnej i duchowej Świętego, w różnym stopniu zakorzenionej w odbiorcach, powołujących się jednakże na jej wpływ.

Wynikami badań z zakresu teologii podzieliło się czterech reprezentantów środowisk akademickich. Ks. dr hab. Stanisław Zarzycki, prof. KUL, ukazał spojrzenie Jana Pawła II na współczesną kulturę, której źródłem i stałym natchnieniem powinna być – zdaniem Papieża – wiara. W przeciwnym wypadku kultura staje się znakiem nieprzyjęcia prawdy o człowieku. Ks. dr hab. Bogdan Giemza SDS, prof. PWT we Wrocławiu, wyjaśnił pojęcie nowego feminizmu. Nowy feminizm wiąże się w myśli Jana Pawła II z godnością kobiety, która przejawia się nie tylko w zdolności do stawania się darem dla innych, jako matka, ale i w twórczym zaangażowaniu w życie rodzinne i społeczne we współpracy z mężczyznami. Ks. mgr Maciej Dalibor SDS przedstawił interesującą refleksję nad sakramentem małżeństwa, który odczytał, w myśl nauczania papieskiego zawartego w katechezach środowych *Mężczyzną i niewiastą stworzył ich*, jako łaskę dawaną przez Boga ludziom, aby umacniać i uzdrawiać łączące ich relacje. Ks. dr hab. Stefan Radziszewski przybliżył współczesny „rysunek kapłana”, który wyłania się z wypowiedzi księży z pokolenia Jana Pawła II, zebranych i opublikowanych w lubelskim kwartalniku „Akcent”.

Dr hab. Jacek Zieliński w referacie reprezentującym dyscyplinę filozofii podjął rozważania nad rolą i znaczeniem tejże przypisywanym jej m.in. przez Papieża w encyklice *Fides et ratio*. Dr Michał Kapias oraz ks. dr hab. Grzegorz Polok, prof. Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach, przedstawili *Inspiracje myślą Jacques'a Maritaina w koncepcji narodu Karola Wojtyły – Jana Pawła II*. Dr hab. Anastazja Seul wskazała na literackie i nieliterackie aspekty dobra, prawdy i piękna w wypowiedziach biskupa Rzymu, ukazując wertykalny i horyzontalny wymiar antycznej triady.

Pięciu prelegentów przygotowało teksty filologiczne. Dr hab. Anna Kozłowska zaproponowała studium nieznanego utworu Karola Wojtyły pt. *Siostra*. Mgr Jan Makarewicz omówił z kolei romantyczną symbolikę krzyża w jego twórczości, pokazując, że obrazy przedstawione w *Renesansowym psalterzu* korespondują z poetycką wyobraźnią Krasińskiego i Norwida. Dr Emanuela Bednarczyk-Stefaniak zaprezentowała etapy procesu uwewnętrzniania i uświadomienia przez bohaterów misterium *Promieniowanie ojcostwa* prawd stojących u źródeł ich życia wewnętrznego i istnienia. Dr hab. Katarzyna Węgorowska, prof. UZ, przedstawiła wyniki badań nad świadectwami pozostawionymi w interdyscyplinarnych opracowaniach oddających specyfikę życia biskupa Rzymu, zawierzonego przezeń Matce Bożej z sanktuarium na Jasnej Górze. Mgr Anna Ast, doktorantka UZ, przybliżyła czytelnikom wypowiedzi Jana Pawła II dotyczące Tatr. Odśloniła papieską wrażliwość na ich majestat i piękno, podobną do wrażliwości innych autorów poezji tatrzańskiej.

Niniejszy numer „Wrocławskiego Przeglądu Teologicznego” poświęcony został w całości osobie i dziełu Świętego Jana Pawła II, który wciąż oddziałuje na „szerokie dziedziny kultury” jako autentyczny świadek Chrystusa.

*Ks. dr hab. Sławomir Stasiak*  
*Dr hab. Anastazja Seul*  
*Dr hab. Jacek Zieliński*  
*Dr Emanuela Bednarczyk-Stefaniak*