

Sprawozdanie z 14. Kongresu Europejskiej Federacji Towarzystw Audiologicznych (EFAS), 22–25 maja 2019 r., Lizbona, Portugalia

Wiesław J. Sułkowski

Instytut Fizjologii i Patologii Słuchu, Światowe Centrum Słuchu, Warszawa/Kajetany

Tegoroczny, 14. już Kongres Europejskiej Federacji Towarzystw Audiologii (EFAS) miał miejsce w Lizbonie i był połączony z obchodami 27. urodzin tej organizacji. Federację powołano bowiem w 1992 r. podczas Konferencji Brytyjskiego Towarzystwa Audiologii w Cambridge z inicjatywy „ojców założycieli” – przedstawicieli kilku krajów europejskich, wśród których znalazł się autor niniejszego sprawozdania. Za główny cel organizacji przyjęto promowanie współpracy, wymiany doświadczeń i kształcenia w audiologii jako multidyscyplinarnej dziedziny nauki o podstawach medycznych i technicznych oraz zapewnienie optymalnego poziomu opieki, w tym usług, dla osób niedosłyszących. Pierwszym przewodniczącym EFAS został Stig Arlinger (Linköping, Szwecja), natomiast sekretarzem generalnym – Jonathan Hazell (Londyn, Wielka Brytania).

Kongres w Lizbonie zgromadził ponad 800 delegatów z 55 krajów, w tym 21 uczestników z Polski z następujących klinik otolaryngologicznych: z Lublina, Łodzi, Katowic, Poznania, z Instytutu Centrum Zdrowia Matki Polki w Łodzi, Instytutu Zdrowia Dziecka w Warszawie, Instytutu Akustyki w Poznaniu, Instytutu Medycyny Pracy w Łodzi, Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach. Prawie wszyscy zaprezentowali poster. Plakat na temat wartości klinicznej kwestionariusza *Dizziness Handicap Inventory* (DHI) w ocenie niepełnosprawności spowodowanej zawrotami głowy przedstawiła prof. Mariola Śliwińska-Kowalska, konsultant krajowy w dziedzinie audiologii i foniatrii.

Instytut Fizjologii i Patologii Słuchu (IFPS) oraz Światowe Centrum Słuchu reprezentowały – pod przewodnictwem prof. Piotra H. Skarżyńskiego – następujące osoby: Katarzyna Cywka, Bartłomiej Król, Marcin Wojciechowski, Aleksandra Zalewska oraz autor sprawozdania. Delegaci Instytutu przedstawili 11 prezentacji ustnych, ilustrujących szeroki przekrój działalności klinicznej, oraz 3 plakaty. Poster pt. „The innovative generator of the magnetic field in tinnitus treatment”, którego współautorem był autor niniejszego sprawozdania, przedstawiał badania zrealizowane w Klinice Otolaryngologii, Onkologii Laryngologicznej, Audiologii i Foniatrii Uniwersytetu Medycznego w Łodzi pod kierunkiem prof. Jurka Olszewskiego.

W głównej sesji panelowej pt. „Hearing instruments or cochlear implants? Audiological indication criteria” jako zaproszony wykładowca wystąpił prof. Piotr H. Skarżyński. Zaprezentował on doświadczenia Światowego Centrum Słuchu i przyjęte w nim postępowanie w implantacji, m.in. w przypadku częściowej głuchoty. Pozostałe sesje



Wykład prof. P.H. Skarżyńskiego

Adres autora: Wiesław J. Sułkowski, Światowe Centrum Słuchu, Instytut Fizjologii i Patologii Słuchu, ul. Mokra 17, Kajetany, 05-830 Nadarzyn, e-mail: wiesul@interia.pl



Prof. B. Kollmeier (drugi z lewej) – nowy prezydent EFAS



Autor sprawozdania. W tle żółty tramwaj

panelowe dotyczyły: diagnostyki zaburzeń przetwarzania słuchowego, zastosowań smartfonów w audiologii, strategii kodowania implantów ślimakowych przy użyciu potencjałów wywołanych akustycznie i elektrycznie oraz audiologii edukacyjnej.

Liczne sesje tematów wolnych podzielone zostały jak następuje: aparaty słuchowe na przewodnictwo kostne, implanty ślimakowe, presbycusis, diagnostyka audiologiczna, rehabilitacja audiologiczna, diagnostyka i terapia zaburzeń przedśionkowych, słuch i procesy poznawcze, wszczepialne



Prof. J. Olszewski i prof. W.J. Sułkowski przy stoisku International Society of Audiology

aparaty słuchowe, genetyka, badania przesiewowe słuchu, emisje otoakustyczne, rozumienie mowy, szumy uszne.

W części wystawowej dużym zainteresowaniem cieszyło się stoisko Instytutu Fizjologii i Patologii Słuchu, a razem Światowego Centrum Słuchu, w którym mgr Aleksandra Zalewska prezentowała działalność kliniczną, naukową i wydawniczą IFPS oraz zapraszała na XXXV Światowy Kongres Audiologii, który odbędzie się w dniach 19–22 kwietnia 2020 r. w Warszawie.

W trzecim dniu Kongresu odbyło się Zgromadzenie Ogólne (General Assembly) EFAS, w którym uczestniczyli oficjalni przedstawiciele Polski: prof. W.J. Sułkowski – z prawem do głosowania (*voting representative*) oraz prof. P.H. Skarżyński i prof. J. Olszewski – bez prawa do głosowania (*non-voting representatives*). W miejsce ustępującego Zarządu, złożonego z: prezydent – Françoise Sterkers-Artières, sekretarz generalny – Jan Wouters, skarbnik – Martin Kompis, audytorzy: Wiesław J. Sułkowski i Arne Vik, wybrano nową władzę na kadencję 2019–2021.

W skład nowego Zarządu weszli: prezydent – Birger Kollmeier (Oldenburg, Niemcy), wiceprezydent – Liat Kishon-Rabin (Tel Aviv, Izrael), sekretarz generalny – Stefan Stenfelt (Linköping, Szwecja), skarbnik – Dorothe Veraguth

(Zurich, Szwajcaria), audytorzy – Piotr H. Skarżyński (Warszawa, Polska) i Swarnalatha N. Vinay (Tromsø, Norwegia). Ponowny wybór na członka Zarządu audytora z Polski świadczy o uznaniu dla osiągnięć polskiej audiologii i jej istotnego wkładu w aktywności EFAS.

Następne Zgromadzenie Ogólne postanowiono zwołać w 2020 r. w siedzibie nowego prezydenta EFAS, tj. na Uniwersytecie w Oldenburgu w Niemczech, jako zaś miejsce kolejnego, 15. Kongresu EFAS w 2021 r., organizowanego przez prof. Roberta Trotica (Uniwersytet w Zagrzebiu), ustalono adriatycki kurort Sibenik w Chorwacji.

Nie sposób na koniec nie wspomnieć o urokach położonej nad rzeką Tag, przy jej ujściu do Oceanu Atlantyckiego, stolicy Portugalii – pełnej pięknych zaułków, starych uliczek, monumentów, zabytków architektury, z żółtymi tramwajami wspinającymi się po stromych wzgórzach miasta, wszechobecną muzyką fado (według Portugalczyków ma poprawiać nastrój i koić melancholię!), czy też o przysmakach tamtejszej kuchni, wśród których koniecznie trzeba spróbować potraw z *bacalhau*, czyli solonego i suszonego dorsza, dania o nazwie *francesinha* – jest to piramida wędlin i mięsa smażonego z żółtym serem w piwno-pomidorowym sosie podawana w wianuszkach z frytek, a na deser zamówić *pasteis de nata* – babeczkę z kremem budyniowym.